

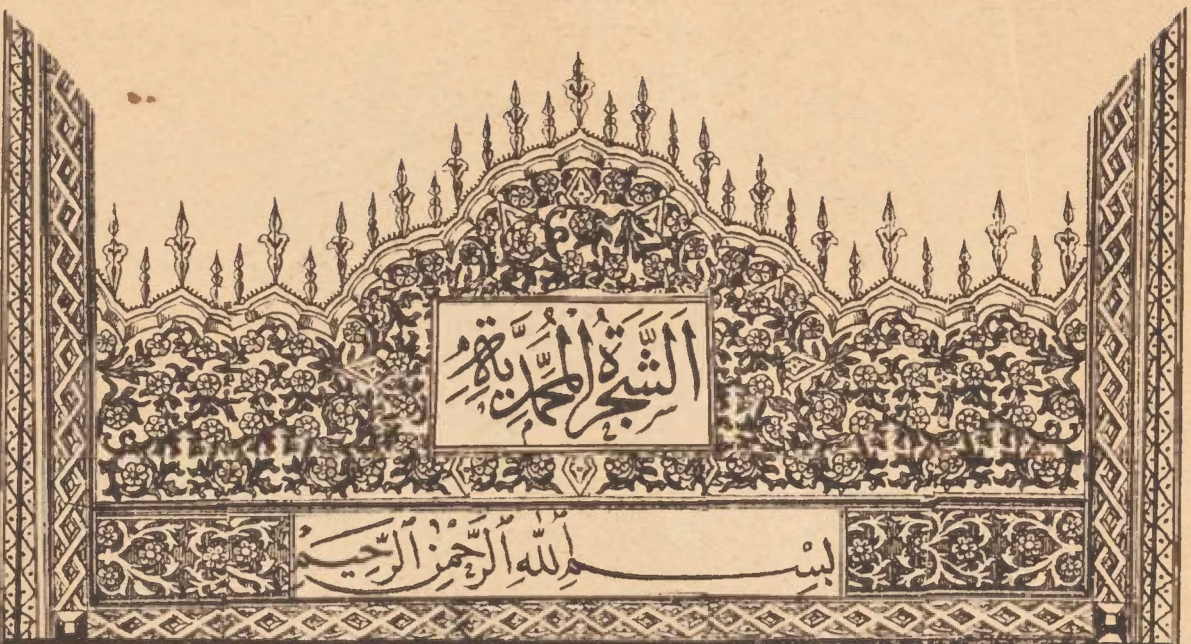


هذه شجرة تنوعت منها أشجار

وايغت كل شجرة منها باثمار فان كل غصن بما خص به من الاسرار فما كانت في مكان الا وقد كان وحصل لاهله الامان وان كانت في بيت لا يحرق او في سفينة لا تغرق وان كانت في خزانة لا تنكب على مزالمان وهي الامان من كل شر الجامعة لكل خير وناهيك بشجرة تكون اصلها سيد البشر صلى الله تعالى عليه وعلى آله ما دار فلك بقرو تمتع عين بنظر واذن بخبر ورضي الله تعالى عن ابي بكر وعمر وعثمان جامع القرآن وعلى بن ابي طالب مبيد الشيعان ومبدا اهل الكفر والطغيان وعن الستة الباقيين والتابعين لهم باحسان الى يوم ورضي الله عن باقي الصحابة اجمعين والآل الطاهرين واجدد الله رب العالمين

شجرة طيبة محدثه وسلسلة مطهرة احدثه اويله بر شجرة مباركة در كه اندن نجه اشجار واثمار تنوع وتشعبا يمش وهر برده مختلف الانواع ثمار جامع بولنش وهر رشعة نك شاخ وها من عند الله كند بسنه تخصيص قلنان اسرارى اثمار وانتاج ابلشدر ايمك اصل اصلي روى ارضه ثابت وملاصق وفروع واعصان مباركه سى سماء لاهوته متعاود متلاحق اولان اشبو شجرة عليه هانكى مكانده بولنسه اوراده اولان له بالجله مهالك ومخاوفدن حصول من وامان محقق وبولنديغى خانه نك يانعيندن وسفينه نك غرقدن وخزينه نك نهب وغارتدن محفوظ قالمسى بر امر مقرر اولمغله هر آفات وشروى دافع وما نفع وجملة خير وبركاتى جالب وجامع بر ياد كاد امان مداردر ارتق اصل مباركى خطاب جليل لولاله مشرف ومعدلا وكريمه بمجلة وما ارسلناك ايله مطر وبالا حضرت سيد البشر شفيع روز محشر اولان بر سلسلة پريمينه نك شرف مزينة وعظمتى بيان واعلاما بيجون بشقة توصيف وطره ايتياج قالماز وصلى الله تعالى عليه وآله ما دار فلك بقرو تمتع عين بنظر





قَالَ نَقِيبُ الثَّقَلَيْنِ أَبُو عَلِيٍّ مُحَمَّدُ بْنُ أَنْفَاضِ الْكَامِلِ سَعْدُ بْنُ عَلِيٍّ الْحُسَيْنِيُّ الْجَوَانِي النَّسَابِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ  
 الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ خَاتَمِ النَّبِيِّينَ وَأَفْضَلِ الْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ الْمُتَجَنِّبِينَ  
 وَأَزْوَاجِهِمَا مَهَابَاتِ الْمُؤْمِنِينَ وَالتَّارِعِينَ لَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ  
 هَذِهِ شَجَرَةٌ شَرِيفَةٌ وَظَرْفٌ مُنِيفَةٌ  
 تَحْتَسُنُ بِالنَّقِيبِ الْمُطَهَّرِ النَّبَوِيِّ وَالْفَخْرِ الْمُقَدَّسِ الْمُصْطَفَوِيِّ صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ وَنَجَاتُهُ وَكَرَامَتُهُ صَلَوةٌ  
 تَصْنَعُ نَشْرَهَا وَعَلَاقِدَهَا وَهِيَ أَصْلُ الْجَدِّ وَوَسِيلُهُ وَمُسْتَهْيُ الْجَدِّ وَمَعْقِلُهُ نَعْرِضُ بِذِكْرِهِ وَنُورُهُ بِمُخْبِرِهِ وَرُوحُهُ  
 بِفَضْلِ مَلِكِ الزَّمَانِ وَزَاهِدِ الْأَوَانِ الَّذِي تَصَدَّقَ بِهِ وَأَكْبَتْ لَهُ عِدَا وَأَذَلَّ مِنْ اسْتِطَالٍ عَلَى شَرِّعِهِ وَعَدَا  
 وَصَانِ الْأَسْلَامِ وَالْمُسْلِمِينَ بِجَهَادِ الْكُفْرِ الْفَجْرِ الْمَلَاعِينَ وَحَمَى قَبْرَ النَّبِيِّ وَالْبَيْتَ الشَّرِيفَ الْحَرَمِيَّ  
 وَأَزَالَ الْجَوَازِعَ الْأَمَنَةَ وَأَسْبَلَ عَلَى كُلِّ قَاصٍ وَدَانَ سُلَامًا مِنْ جُودِهِ وَجُودِهِ فَعَمَّتْ فَلَوْلَاهُ طُغِيَ عَلَى الْعِبَادِ  
 وَسَطَى عَلَى الْبِلَادِ الرَّدَى وَكَانَ عَلَى الْخَلْقِ سُدًّا السَّيِّدُ الْأَكْبَلُ الْمَلِكُ النَّاصِرُ جَامِعُ كُلِّ الْأَيَّامِ قَائِمُ أَهْلِ  
 الْبَقَى وَالْعُدْوَانِ صَلَاحُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ سُلْطَانُ الْأِسْلَامِ وَالْمُسْلِمِينَ مَحْيَى دَوْلَةِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ  
 لَقَدْ جُمِعَتْ فِيكَ مَلِكِ الزَّمَانِ صِفَاتُ لَيْكِلِكَ لَمْ تُوصَفِ  
 سَحَابَاتِي فِي عِلَاقَاتِي وَمَلِكِ سُلَيْمَانَ فِي يُوسُفِ  
 أَبْقَاءُ اللَّهِ بَقَاءً سَرْمَدًا وَخَلْدًا اللَّهُ مَلِكًا أَبَدًا كَمَا شَدَّ لِلْإِيمَانِ عَصْدًا وَهَدَى لِلطُّغْيَانِ سَدًّا وَقُلْ لِلْعَدَا عَدَا وَقُلْ لِلْجَمَاعِ جَمَاعًا  
 لَوْ أَنَّ أَشْجَارَ الْبِلَادِ خَلْقَ لِي أَفَلَا مَحْطٌ وَالْمِلَادُ الْإِبْجَادُ  
 وَأَرَدْتُ حَصْرَ فَعَالٍ جُمِعَتْ لَهُ دُونَ الْبَرِّيَّةِ كُنْتُ فِيهَا مُقَصَّدًا  
 وَبَيَّنْتُ هَذِهِ الْخُفَّ عَلَى الْأَخْصَارِ كَلَامُ بَدِثِ السَّامَةِ فِيهِ الْأَكْثَارُ وَإِذَا قُلْتُ لَفْظَهَا سَهْلٌ حَفْظَهَا وَعَلَى اللَّهِ تَوَكَّلْتُ فِي سَائِرِ الْأُمُورِ  
 وَهُوَ حَسْبِي يَوْمَ الْعَرْشِ وَالشُّورِ لِأَنْتَ عَفْوُ عَفْوٍ بِكُمُ خَائِنَةُ الْأَعْيُنِ وَمَا تُخْفَى الصُّدُورُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ



عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, showing dense cursive writing.

A small, stylized illustration of a landscape. It features a hill with a path leading up to it, and a small building or structure at the base of the hill. The drawing is done in a simple, sketchy style with dark ink on a light background.

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a note, located at the bottom right of the page.











$$\frac{34}{95} \frac{3}{3}$$

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن  
موسى عليه السلام  
موسى عليه السلام  
موسى عليه السلام

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style. The text is densely packed and appears to be a continuation of the same subject matter, possibly a list or a detailed account of events.

بسم الله الرحمن الرحيم

عائكة عثمان

بسم الله الرحمن الرحيم

امير المؤمنين

تبعاً

*[A large handwritten note in Arabic script, written diagonally across the page.]*



عَلَى كَتِفَيْهِ

أَوَّلُ الْبَنَاتِ

وَلَدَتْهُ

فَاطِمَةُ ثَمَّتُكَ

الْأَمَامُ الْحُسَيْنَ

عُحْسَيْنِ  
اسمها وقد رجع منها والمعجب  
ان فاطمة رجع منها اسما

ولدت في

سنة اربع

وقد تسمى

وعرفت به فاطمة

بعد الحسين بحسين ليلة ولدت

ولدت بعد الحسين سنة وعشرة

وعق عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم

عق عن اخيه وكان الامام الحسين

رسول الله صلى الله عليه وسلم من صدره الى رجليه

وقال صلى الله عليه وسلم يوم عاشوراء من ذى الحجة سنة احدى

وسين في موضع يقال له كربلاء من ارض العراق بناحية الكوفة

ويعرف ايضا بالطف قلهستان ابن انس النخعي وهو حديثك

ابن عبد الله القاضي وعمره سنة ثمان من ذى الحجة سنة احدى

الشهر من وامر ذلك الجيش عمر بن سعد بن ابي وقاصم الزهرى

وابوه لحد العشرة وكان بعد قتل الحسين اذ جاء على الناس يقولون هذا

قاتل ابن علي بامر عبد الله بن زياد بامر يزيد بن معاوية ابن ابي

سفيان واعقب الحسين ابن امير المؤمنين علي ابن ابي طالب

شراؤه وهو علي بن العباس بن ابي طالب واعقب بن العباس بن

محمد الباقر وعقب الباقر وعقب الباقر وعقب الباقر

وحسين العابد وزيد الشيباني

وعقب ابو الاطهر بن

لا عقب الحسين بن

الحسين رضي الله عنهم اجمعين

وكانت فاطمة بنت الحسين رضي الله عنه  
عند ولادته في سنة اربع وعشرة  
وقد تسمى فاطمة وعرفت به فاطمة  
بعد الحسين بحسين ليلة ولدت  
ولدت بعد الحسين سنة وعشرة  
وعق عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم  
عق عن اخيه وكان الامام الحسين  
رسول الله صلى الله عليه وسلم من صدره الى رجليه  
وقال صلى الله عليه وسلم يوم عاشوراء من ذى الحجة سنة احدى  
وسين في موضع يقال له كربلاء من ارض العراق بناحية الكوفة  
ويعرف ايضا بالطف قلهستان ابن انس النخعي وهو حديثك  
ابن عبد الله القاضي وعمره سنة ثمان من ذى الحجة سنة احدى  
الشهر من وامر ذلك الجيش عمر بن سعد بن ابي وقاصم الزهرى  
وابوه لحد العشرة وكان بعد قتل الحسين اذ جاء على الناس يقولون هذا  
قاتل ابن علي بامر عبد الله بن زياد بامر يزيد بن معاوية ابن ابي  
سفيان واعقب الحسين ابن امير المؤمنين علي ابن ابي طالب  
شراؤه وهو علي بن العباس بن ابي طالب واعقب بن العباس بن  
محمد الباقر وعقب الباقر وعقب الباقر وعقب الباقر  
وحسين العابد وزيد الشيباني  
وعقب ابو الاطهر بن  
لا عقب الحسين بن  
الحسين رضي الله عنهم اجمعين

وكانت فاطمة بنت الحسين رضي الله عنه  
عند ولادته في سنة اربع وعشرة  
وقد تسمى فاطمة وعرفت به فاطمة  
بعد الحسين بحسين ليلة ولدت  
ولدت بعد الحسين سنة وعشرة  
وعق عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم  
عق عن اخيه وكان الامام الحسين  
رسول الله صلى الله عليه وسلم من صدره الى رجليه  
وقال صلى الله عليه وسلم يوم عاشوراء من ذى الحجة سنة احدى  
وسين في موضع يقال له كربلاء من ارض العراق بناحية الكوفة  
ويعرف ايضا بالطف قلهستان ابن انس النخعي وهو حديثك  
ابن عبد الله القاضي وعمره سنة ثمان من ذى الحجة سنة احدى  
الشهر من وامر ذلك الجيش عمر بن سعد بن ابي وقاصم الزهرى  
وابوه لحد العشرة وكان بعد قتل الحسين اذ جاء على الناس يقولون هذا  
قاتل ابن علي بامر عبد الله بن زياد بامر يزيد بن معاوية ابن ابي  
سفيان واعقب الحسين ابن امير المؤمنين علي ابن ابي طالب  
شراؤه وهو علي بن العباس بن ابي طالب واعقب بن العباس بن  
محمد الباقر وعقب الباقر وعقب الباقر وعقب الباقر  
وحسين العابد وزيد الشيباني  
وعقب ابو الاطهر بن  
لا عقب الحسين بن  
الحسين رضي الله عنهم اجمعين







الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دلالة على قدرته وكرمه  
والصلاة والسلام على  
الأنبياء والمرسلين  
أما بعد  
فإن القاسم ابن النضر

طاهر بن عبد الله

الطَّبَّاءُ مِنَ الْمَنَافِعِ

تأیید می نماید

امه مارة بيت  
شعقون  
القطعة التي  
اهداهن  
اتقوا صاحب مصر

[illegible][illegible][illegible][illegible]











وَمَا يَذْكُرُ لَكُمْ وَلَئِنْ كُنْتُمْ عَلَيْنَا لَأَعْلَمَنَّ

سَيُؤَيِّدُ خَدِيجَةَ وَمَوَاتِيهَ وَرَوَى أَنَّ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا  
أَسْفَكَتْ سِقْمًا اسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ

فَهَؤُلَاءِ جَمِيعُ أَزْوَاجِ النَّبِيِّ ﷺ

بَنِي دَعْلُجَ وَأَمْرُؤُا يُدْخِلُ وَمِنْ مُسَيِّبٍ مِشْعُ أَرَجَا وَمِنْ  
 أَوْسَى وَالَّذِي فِيهِ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 بَلَدُ حُلَيْبٍ ذَلِكَ نَسَبُهَا وَأَمْرُؤُا وَدَعْلُجُ عَلَى نَسَبِ  
 وَأُمُ حَبِيبَةٍ وَهَمْدَةُ وَجَدُونَةُ وَزَيْنُ وَهَمْدُونَةُ  
 وَأَمْرُؤُا وَحَضْمَةُ وَسُوْدَةُ وَأَمْرُؤُا أَفَامَنْ حَمْدُ  
 صَفِيَّةٍ وَأُمُ حَبِيبَةٍ وَهَمْدُونَةُ وَحَضْمَةُ وَزَيْنُ بْنُ حَمْدِ

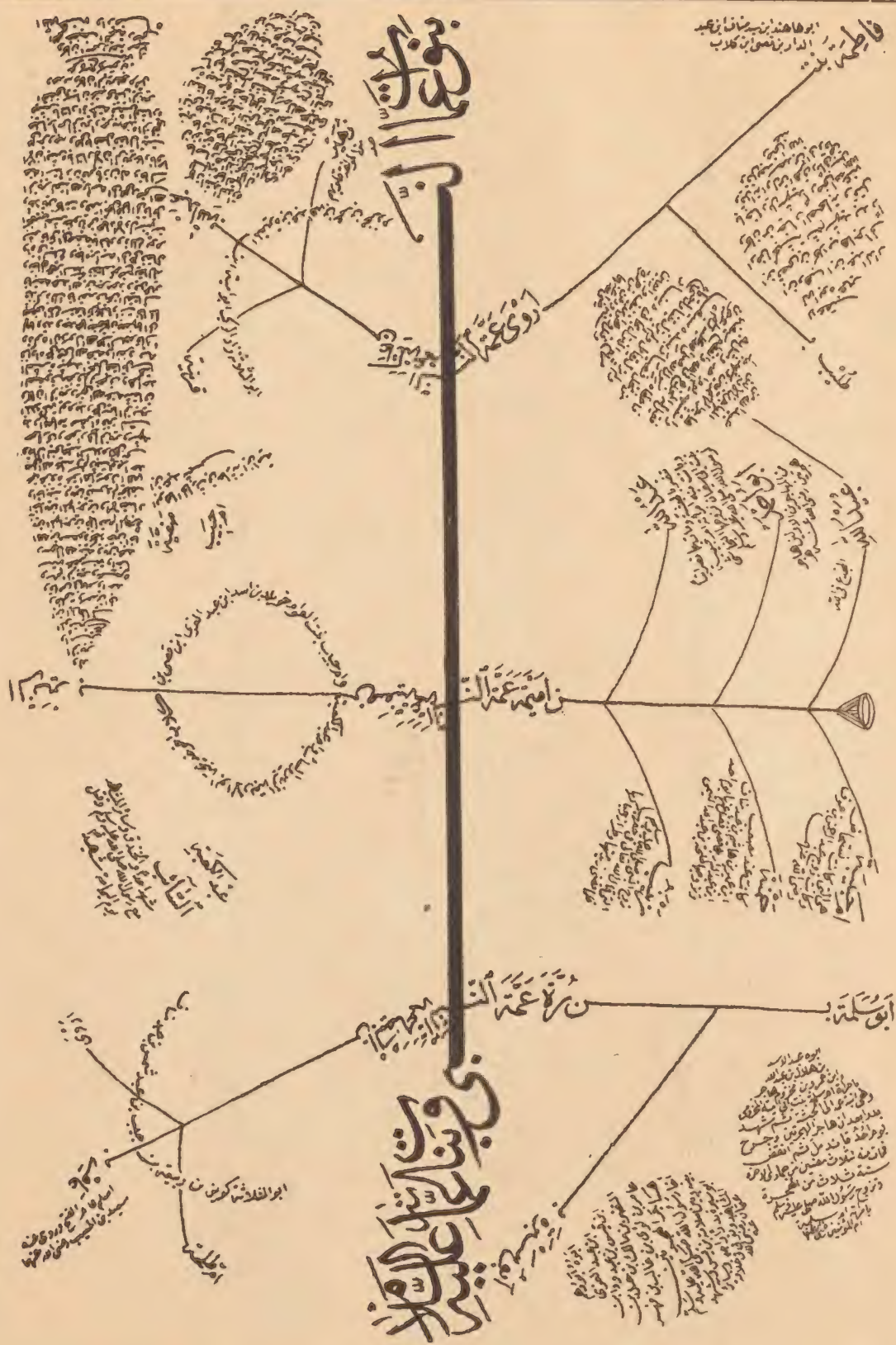
不事

























[illegible]







[illegible]



كَتَبْتُ هَذِهِ الشَّيْءَ النَّبَوِيَّ وَالنَّسْبَةَ الْهَاشِمِيَّةَ عَلَيْهَا  
 أَفْضَلَ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ وَأَكْمَلَ التَّحِيَّةِ وَالرَّضَى  
 الْوَاضِحِ الْبَيِّنِ الْكَرَامِ بْنِ شَرِّ خَزَنَةِ مَوْلَانَا أَمِيرِ الْأُمَرَاءِ  
 الْعِظَامِ ذِي الْعِزِّ وَالْإِحْتِرَامِ الْمُخْتَصِرِ بَيْنَنَا الْمَلِكِ الْعَلَامِ  
 مِنْ أَرْزَاقِ الظُّلَمِ فِي شَرَفِ الْمَدَائِنِ وَالْبِلَادِ فَحَمَلَهُ  
 السَّلَاطِينَ صَلَاحِ الدِّينِ الْمَلِكِ النَّاصِرِ  
 بِنَا لِلدَّيْنِ فِي سَاءِ الْمَعَالِمِ شَاوِ مَكْنِ الْحُلِيِّ عَزَلِ  
 وَأَقْدَارِهِ بَطْشًا لَا زَالَ عُلُوُّهُ دَامَتْ  
 وَالسَّعْدُ حُرُكَاتِهِ مُلَازِمًا وَالْأَهْلُ زِيَادًا  
 أَيَّامُهُ نَفَادًا مَرَّةً حَاكِمًا بِتَارِيخِ  
 نَهَارِ الْجُمُعَةِ الْمُبَارَكِ تَاسِعِ ذِي الْقَعْدَةِ  
 الْحَرَامِ مِنْ شَهْرِ رَجَبِ سَنَةِ سِتْمِائِيَّةٍ  
 وَخَمْسَةِ أَرْبَعِينَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَخُدَّةُ  
 وَصَلَّى اللَّهُ عَلَيَّ لِأَنِّي بَعْدُ مُحَمَّدٌ وَشِيرُهُ

نقل هذا النسب الشريف العالي المنفرد من نسبه اخبرني  
 من خزانة مولانا المرحوم الميرور الملك الناصر  
 عن يد مؤلفها ومصحفها ابراهيم بن عبد الرحمن  
 الطبري المسمى الخفي بنزل صالحة ومشتق  
 المحرقة سنة ٨٨٥ وقد اشرف بكاتب  
 النسخة على هذه الكيفية والخط  
 القوي العزيم الذي قد صنفه في الجوزي  
 الرفاعي فليعلم عنه وقدم  
 نسخها في اول شهر رجب  
 الاول سنة ٨٨٥









اسئلوا الذي تهوى فقلت لهم لا والذي خلق الانسان من عدم  
انهوى جميل اصبح غرة من تحت طرته يجلو دجى الظلم  
رقت محاسنه وتغره العذب حلوقك من شمم  
خده لب قلت اسئلوا عنه قلبى من لظاه روى  
كل لكن له عاذل ينهاه قلت عمى  
اهل الهوى في يديه قلت كالخدم  
ارحموا زلتى بلعبية الحرم  
فانى فيه لم الم  
اعذرون فنى عنه لم يحم  
من ذا فيه لم يهجم  
اسئلوا مجتمعي عن اسم الكلام  
هلوا الرضا ب فقلت الحكي من شيمى  
هلوا الرشف والاعطاف والشيم  
فداهيف كانه غصن بان قلت من قديم  
حاز لجال له في عاشقيه دليل قلت ها سقى  
غلاما قلت جاريه عليه عيني وقف اقط لم تنم  
نالك قيل الشوق قلت لهم ما حيلة الصب والاحشاء في ضررم





بسم الله وبحمده وصلاته وسلامه على نبيه وعبيده وعلى اهل رفقته وعلى ما دح النبي صلى الله عليه وسلم له هم  
لا منتهى لكارها وهمته (الصغيري) اجل من الدهر وبعد فيقول العبد الداعي الساعي في نثر لآلى هذا البحر  
الزخار على اخوان الساكنين في الاقطار اضعف العباد من النمل الصغير الفقير الى احسان ربه القدير السيد  
الحاج محمد صالح الكامل بن سليمان النيكسار القاطن في دار الخلافة العلية ادام الله دولة العثمانية الظاهرة  
السامحة ووظد نجل نجيب سلاتهم الطاهرة الراسخة المؤيدة فيها الى ظهور العين في الشين على استخراج محي الدين  
بعناية الله المبين صانها الله عن البلاء وعن دخول الاعداء فيها مبشرا ومؤيدا بهذا الحديث اذا هلك قيصر فلا  
قيصر بعده يعني اذا فتح ملك القسطنطينية فلا يفتحها احد من الكفار الا المهدي من يد الملوك العثمانية كما اشار  
في الجفر الصحيح الله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب لما عزمت مستعينا من الله على تميم نفع هذه الشجرة المحمدية  
باشارة اعز اخواني السادات بالطبع والتنثيل وبذلك لاقتنائها وتجيرها بنقد الجيزيل ثم اردت ان ازيدهم نفوذا متناسبة  
بهذه الشجرة واليه عائدة الا انها عظيمة النفع والفوائد كما لدرارى السبع الاولى التي قد وشحت طرة رديا جها استشفاعا على  
ولكافة المؤمنين بوضع خاتم النبوة والثانية زينت خاتمها بتمثال النعل خير الوري والثالثة بينت فضائل النعل في اطرافها  
وخواصر هذه الشجرة باللسانين العربي والتركي ليعم النفع على الجميع المؤمنين والرابعة ابيات متتابعة في اهل بيت  
المصطفى قفا لعن طعن اصحاب الوفا تسلم قفاك ففناحها ومغلا قها (ق) والخامسة دوائر ثمانية  
اولها العالم واخرها العالم ارسلها ارسل ططاليس الى اسكندر والثالثة دوائر اخر رتبها مثلها من كلام  
امير المؤمنين وادم الاولياء وهارون الاصفياء وذو القرنين الا تقيا رضی الله عنه ففناحها ومغلا قها  
مبينة في وسط الدائرة موضحة فيها والسابعة ابيات بدیعة مصنعة هدية مني للاخوان وتذكره  
لهما يا اي للدعاء بالرحمة والغفران لان العرفان والاثر باق وصلى الله وسلم على سيدنا اصل الشجرة النورانية  
ومنبع الاسرار القرآنية الصمدانية محمد واله الكرام البررة ماهبت للنسائم وغردت الحماة ودرت الغمامة وخطت الاقدام  
وخطت الاقلام وحمد الله العليم العالم في الافتتاح والاختتام يا رب الانام

وقد بدأ بطبع هذا الكتاب المبشر العالي المستطاب بعون الله الملك الوهاب في واخر  
شهر ربيع الاخر يوم الاثنين لسنة توافق ونصادف تاريخها في (غفران) من الهجرة  
النبوة على صاحب هذه الشجرة المحمدية افضل الصلاة واثم التسليمات وانمي  
التحية اللهم يسر لنا نشر هذه الشجرة بين الحافقين وختمها  
بمسكن التام وبفضل ربا الانام طلبا لمرضاة الله ولرضاء  
رسول الله واله وصحبه اجمعين آمين ثم آمين  
لا ارضى بواحدة حتى اضيف اليها الف  
امين يا معين

مرجانه شريف پاشا خاندك حافظ محمد وبرهان الدين افندي لم مطبعه سند طبع اوله منشدر

برنجی دفعه